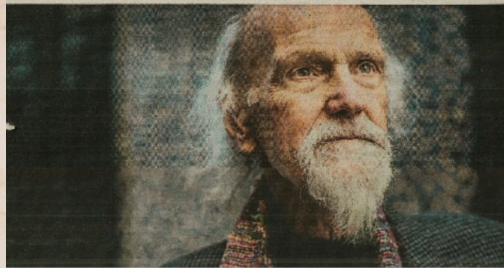


Jornades sobre Occitània i els càtars

A LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



BOGRE

LA GRAN HERETGIA EUROPEA

Projecció del film documental històric del reconegut Fredo Valla, director de *Il vento fa il suo giro* (2005) i coautor del guió de *Volevo Nascondermi* (2020, Giorgio Diritti), entre d'altres produccions cinematogràfiques

Dimarts 26 d'abril de 2022

Aula Magna, Facultat de Geografia i Història

Carrer Montalegre 6, 08001 Barcelona

De 17h a 20h

Presentació de l'acte

a càrrec de Meritxell Simó

(Directora de l'IRCVM)

i Àngels Massip

(Directora de *Scripta. Dialectologia Catalana*)

Taula Rodona. *Introducció a l'univers de 'Bogre'*

(30 min) amb la participació de:

Fredo Valla (Cineasta i Director de *Bogre*)

El film: gènesi i objectius

Mariona Miret (Revitalitzadora lingüística)

L'activisme per la llengua occitana de Fredo Valla i la Cambra d'Òc

Jaume Cluet (Coordinador dels Amics dels Càtars)

El fenomen càtar. Claus per entendre el catarisme

Projecció de *Bogre. La gran heretgia europea*

(1h 35') Primer Acte (*Bulgària bogomila*)

i Segon Acte (*Occitània càtara*)

Divendres 29 d'abril de 2022

Aula Magna, Facultat de Geografia i Història

Carrer Montalegre 6, 08001 Barcelona

De 17h a 20h

Projecció de *Bogre. La gran heretgia europea*

(1h 41') Final del Segon Acte (*Occitània càtara*),

Tercer Acte (*Itàlia càtara*) i Darrer Acte (*Càtars i bogomils a Bòsnia*)

Taula Rodona. *Història, cultura i llengües a 'Bogre'*

Coordina: Meritxell Simó (Directora de l'IRCVM)

Participen: Agustí Alcoberro (Vicerector de Patrimoni i activitats culturals)

Àngels Massip (Directora de *Scripta. Dialectologia Catalana*)

Francesc Sangar (President del CAOC) i Fredo Valla (Cineasta i Director de *Bogre*)



Jornades sobre Occitània i els càtars a la UB

Resseguim les petjades dels càtars a través del relat de Fredo Valla, protagonista i director del film, a qui veiem tornar al seu poble natal de les valls occitanes d'Itàlia per recuperar el bust del seu pare, el primer que li havia parlat dels bugres.

El record de l'anècdota empeny el protagonista a iniciar un gran viatge, un viatge personal per Bulgària, Itàlia, Occitània i Bòsnia resseguint la història de les idees, de les religions, de les persones i del poder. Assistim al desenvolupament, esplendor i mort del catarisme i el bogomilisme, religions "herètiques", segons qualificació del catolicisme oficial, que s'estengueren dels Balcans fins a l'Europa occidental. El commovedor llargmetratge parteix d'una persecució que s'ha mantingut volgudament ignorada en les obres històriques i que aquí es presenta per fer llum sobre les intoleràncies del passat i del present.

En les Taules Rodones voldríem apuntar les repercussions polítiques i lingüístiques del catarisme (que constituí la major amenaça a l'església catòlica oficial a l'Edat Mitjana).

