

## Bon de souscription

Nom : ..... Prénom : .....

N° : ..... Rue : .....

Bâtiment/étage/lieu-dit : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. fixe : ..... Tél. mobile : .....

E-mail : .....

Désire souscrire pour : ..... exemplaire(s) de l'ouvrage :

## Montagne Noire *d'Ombre et d'Or*

Prix exceptionnel : **35** € l'exemplaire à la souscription  
(au lieu de 39 € prix public l'exemplaire à la parution)

Ces exemplaires peuvent être dédiacés par le (les) auteur(s).

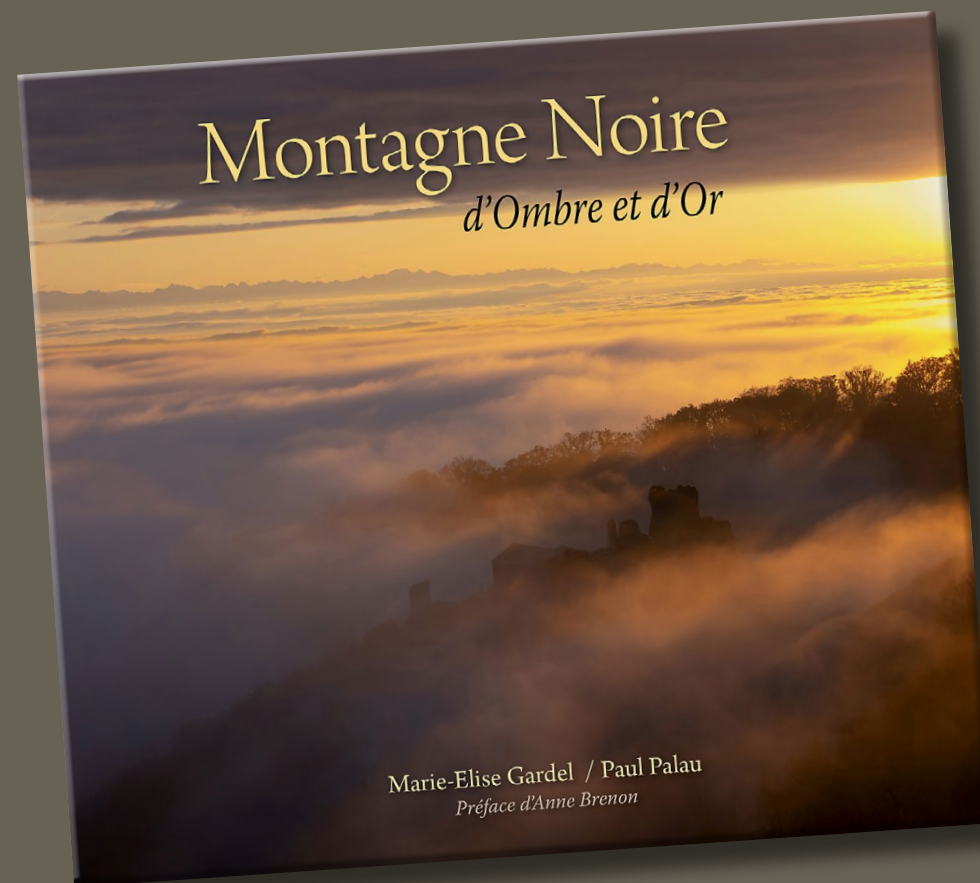
Je réserve en pré-commande ..... exemplaire(s)

**Parution : automne 2021**

Bon de souscription à renvoyer, accompagné  
de votre règlement, à l'adresse suivante :

Nathalie Nahoum : 11 rue des Jardins 11170 Montolieu

nathalie.nahoum@orange.fr / Mobile : 06 30 26 81 63



Notre **belle** montagne  
méritait un **beau** livre...

À paraître à l'automne 2021 aux éditions Empreinte  
240 pages toutes en couleurs, 290 photographies  
couverture cartonnée / format 24 x 22 cm

Un ouvrage sur la Montagne Noire « made in Montagne Noire »  
Un beau livre, porté par le texte de l'archéologue Marie-Elise Gardel,  
sublimé par les photos de Paul Palau, avec une préface d' Anne Brenon.

Imprimé dans le Tarn par Escourbiac, en haute qualité et dans le respect  
des normes Imprim' Vert ; une vision artistique, géographique, historique  
et humaine de cette montagne méconnue, au rythme de l'eau et des saisons.

## Le livre

Du granit au schiste ou au calcaire, des espaces ouverts des crêtes qui nous offrent l'horizon pyrénéen, de l'ombre des forêts au soleil des garrigues, cette étonnante montagne forge son identité dans la diversité des reliefs, des paysages et des écosystèmes.

La parcourir du nord au sud, comme le font les auteurs, en suivant le fil des eaux et celui de l'histoire dont Marie-Elise Gardel nous révèle les secrets, emporté par les images grandioses et personnelles de Paul Palau, c'est composer un puzzle magnifique où, de solitude en luxuriance, de paysages en visages, se dessine un portait complexe et parfois surprenant de cette «montagne des deux mers».

## Les auteurs

**Marie-Elise Gardel** : archéologue médiéviste et docteur en histoire, elle a fait une thèse sur le Cabardès au Moyen Âge (1988), puis a dirigé les fouilles du site castral de Cabaret (Lastours) et d'autres sites de la Montagne Noire de 1979 à 2018, qui ont livré d'importants résultats sur la vie quotidienne et l'économie médiévale de ce massif. Elle a coordonné, puis publié, avec d'autres chercheurs, un vaste programme de recherches sur « Les ressources naturelles au Moyen Âge ». Auteur de nombreux ouvrages et articles, elle est actuellement titulaire d'une Habilitation à Diriger les Recherches.

**Paul Palau** : photographe depuis plus de 30 ans et déjà auteur d'une douzaine de livres de photographies, il est publié régulièrement dans les principaux magazines de territoire du Grand Sud (Terres Catalanes, Pyrénées Magazine, Découvrir Catalunya, Terre Sauvage) et collabore avec les institutions régionales dans le domaine du tourisme et du patrimoine. Ses images ont aussi contribué à illustrer des ouvrages chez Flammarion, Gallimard, Hachette, Milan, Privat, Encyclopèdia Catalana, Rustica, Objectif Sud, etc...

**Anne Brenon (préface)** : chartiste et conservateur du Patrimoine (Archives de France), elle est spécialiste des hérésies médiévales et du catharisme en particulier, sur lesquels elle a publié de nombreux ouvrages et articles. Elle a dirigé le Centre National d'Études Cathares à Carcassonne et la revue Heresis (1982-1998), publié ses travaux sur les seigneuries cathares de la Montagne Noire, et coordonné la création du Musée du catharisme de Mazamet.

