

Cathares **Un patrimoine écrit**

exposition

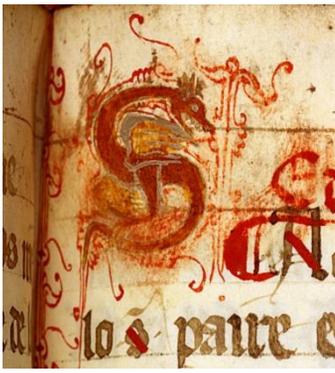
24 janvier-17 février 2019

CHÂTEAU COMTAL / CITE DE CARCASSONNE

Informations
carcassonne-reservation@monuments-nationaux.fr
04 68 11 70 72

www.remparts-carcassonne.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



« Ni château, ni chapelle. Les cathares n'ont rien bâti, mais ils ont écrit. De leurs livres de foi, qui furent nombreux, plusieurs ont réchappé aux destructions. De beaux manuscrits médiévaux qui constituent le véritable patrimoine écrit d'une Eglise dissidente. »

A.B

**Exposition produite par le Centre des monuments nationaux,
château et remparts de la cité de Carcassonne**

Commissaire scientifique: Anne Brenon (conservateur du Patrimoine, Archives de France)
Commissaire associé pour le Centre des monuments nationaux: Jean-Louis Gasc

Remerciements:

Archives de France

Bibliothèque Municipale de Clermont Ferrand

Bibliothèque de Trinity College, Dublin

Bibliothèque Nationale de Florence

Bibliothèque nationale de France

Bibliothèque Municipale de Lyon

Bibliothèque Municipale de Toulouse

Bibliothèque Vaticane

Bibliothèque Nationale d'Autriche, Vienne

Musée du catharisme, Maison des Mémoires de Mazamet

Le Circaed (Collectif International de Recherche sur le Catharisme Et les Dissidences.)

Sauf mentions particulières, les traductions et commentaires de textes originaux sont d'Anne Brenon.



Les XIIe et XIIIe siècles voient se développer, spécialement en Italie et en Pays d'Oc, de véritables Eglises chrétiennes sans lien avec la papauté romaine. Elles ont des institutions propres, avec leur clergé, séculier et régulier, leurs liturgies du salut de l'âme - baptême spirituel ou consolament - leur lecture savante des Ecritures, leur littérature religieuse et leurs idéaux apostoliques.

La Papauté condamne ces religieux non conformistes comme hérétiques, sous le nom de « cathares ». Eux-mêmes ne se donnent d'autre nom que Bons Chrétiens, ou Bons Hommes et Bonnes Femmes.

Contrairement aux idées reçues, le phénomène cathare est amplement documenté. La polémique des clercs diabolise l'hérésie pour mieux la combattre. Les chroniques égrènent les événements de sa répression. Les archives de l'Inquisition éclairent les dissidents eux-mêmes : hommes et femmes, religieux et laïcs.

Cette exposition ne présente pas l'ensemble des sources documentant le catharisme. Après un bref survol d'archives inquisitoriales dessinant le contexte, l'accent sera mis sur l'authentique Patrimoine écrit que les cathares ont légué. Quatre manuscrits originaux, en latin et occitan, ont survécu. Ils ouvrent un accès direct à la religiosité dissidente et lui rendent sa place dans le climat intellectuel et spirituel de son temps.

AB

Les manuscrits qui sont ici présentés sous forme numérisée proviennent de différentes bibliothèques européennes. L'exposition est composée de trois parties:

Archives inquisitoriales, écrits cathares et film.

Projecteur 1: Archives inquisitoriales.

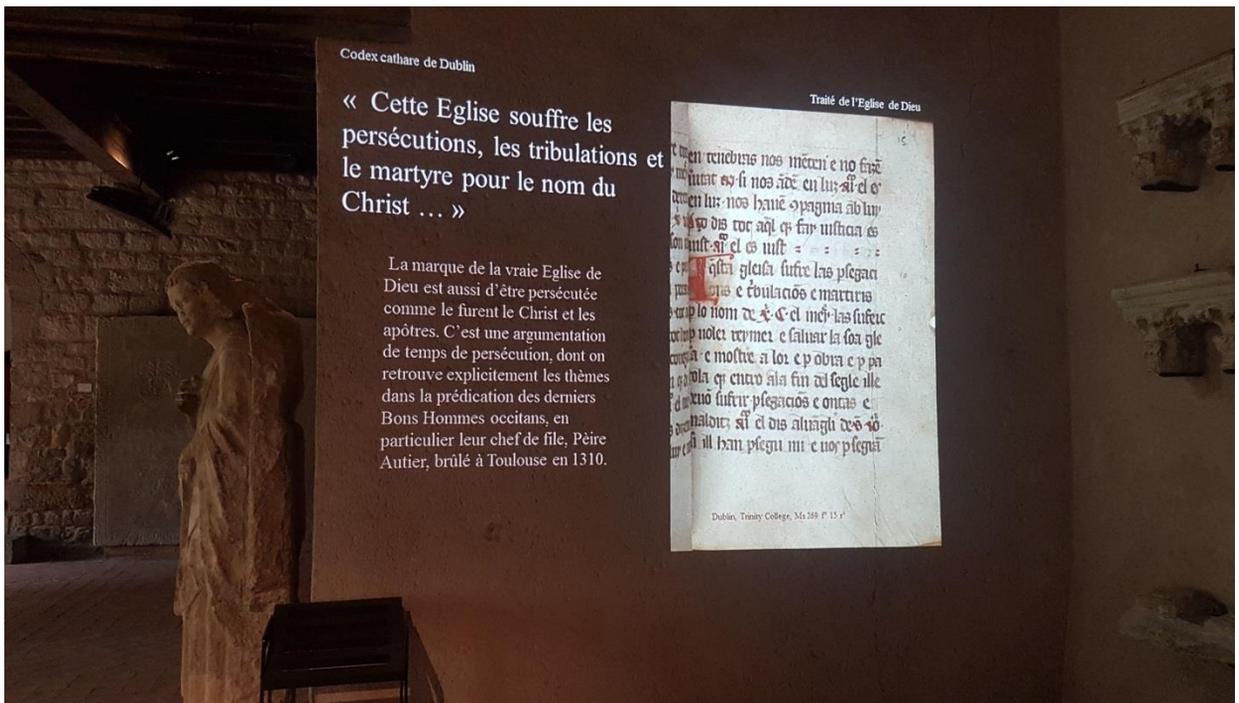
Projecteur 2 : Codex cathare de Vienne;

Codex cathare de Florence.

Projecteur 3: Codex cathare de Lyon.

Projecteur 4: Codex cathare de Dublin.

Film: Liturgie d'un consolament



Documents exposés

Jalons historiques

1ère moitié du XIIe

Montée au jour de groupes dissidents de type « cathare »

2ème moitié du XIIe

Églises cathares attestées en Pays d'oc et Italie

1209-1229 Croisade albigeoise

1226 Sénéchaussée royale de Carcassonne - Béziers

1233 Fondation de l'Inquisition

1244 Bûcher de Montségur. Fin et exil des Églises cathares occitanes

1249 Un capétien comte de Toulouse

1271 Sénéchaussée royale de Toulouse

1276 Rafle inquisitoriale de Sirmione
Fin des Églises cathares italiennes

1295-1310 Peire Autier: ultime sursaut cathare en pays d'Oc

1321 Bûcher de Guilhem Béliabaste

1330 Derniers bûchers à Carcassonne

1348 Peste noire

1415 Jan Hus brûlé à Constance

Archives inquisitoriales

1244-1247 Enquêtes de Bernard de Caux et Jean de Saint Pierre

1250-1257 Registre du greffier de l'Inquisition de Carcassonne

1270-1279
Enquêtes de Jean Galand

1308-1309
Enquêtes de Geoffroy d'Ablis

1318-1325
Enquêtes de Jacques Fournier

Écrits cathares

Codex cathare de Vienne
- Nouveau Testament en latin
- Interrogatio Johannis

Traité cathare languedocien

Codex cathare de Florence
- Livre des deux principes
- Rituel latin

Codex cathare de Lyon
- Nouveau Testament en occitan
- Rituel occitan

Codex cathare de Dublin
- Traité de l'Église de Dieu
- Glose sur le Pater

Les archives inquisitoriales

Ceux que l'on a brûlés comme hérétiques sont d'abord connus, nommément, par milliers, par les archives médiévales de leurs procès, de leurs sentences, de leurs condamnations par l'Inquisition.



Accès audio à la déposition de Raimond Unaud, chevalier de Lanta. Ms 609 BM de Toulouse



Accès audio à la prédication de Peire Autier
Registre de Jacques Fournier
MS 4030 Bibliothèque vaticane

Je vais te dire la raison
pour laquelle on nous
appelle «hérétiques»...



C'est parce
que ce monde
nous hait.

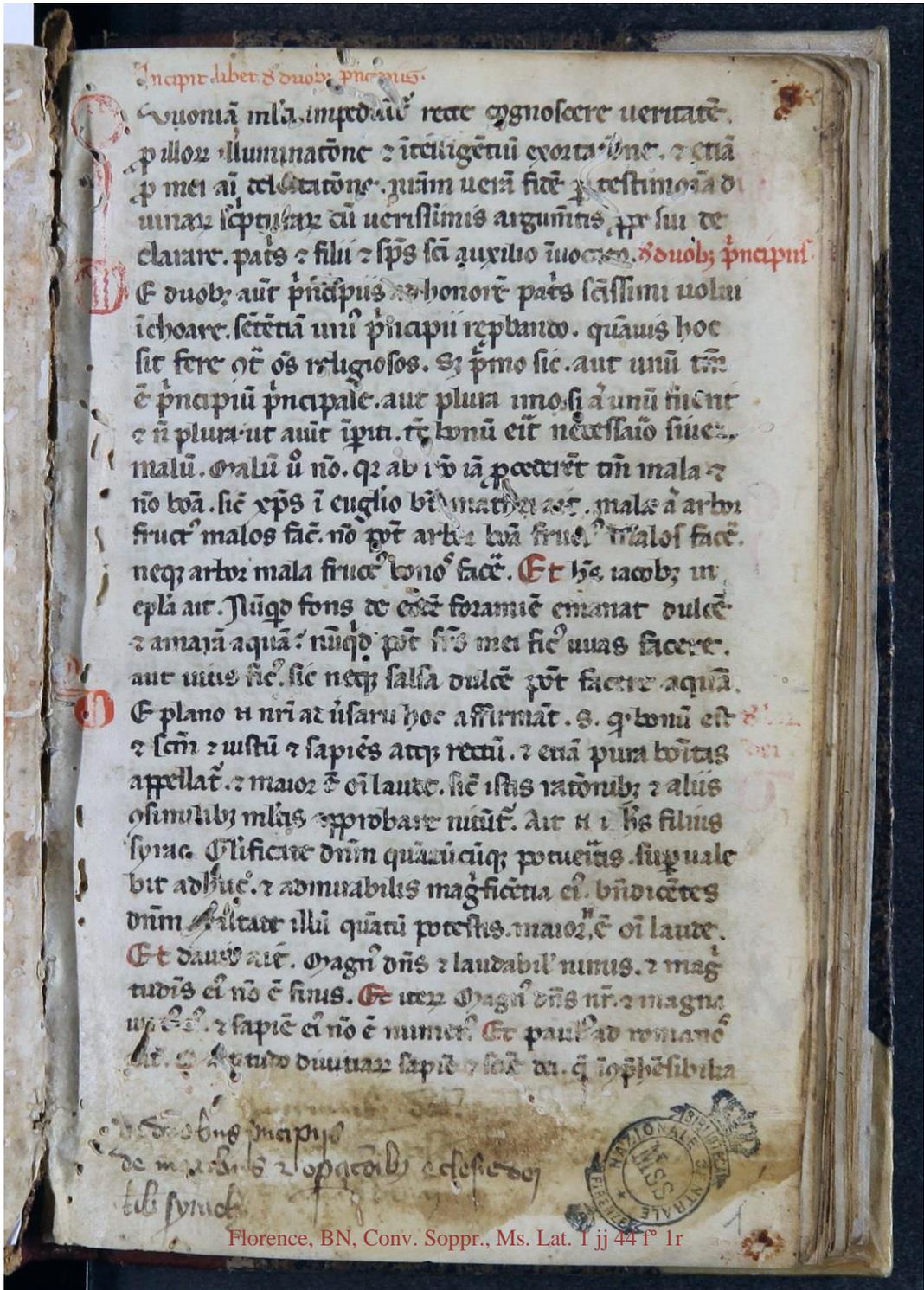
©Archives nationales /AEII 257 verso

Description par Bernard de Lagarrigue d'un rituel de consolament
de la bonne fin. (vers 1265)

auendentes dicti hæretici ad dictum
infirmum senior dixit ei credo quod
ops estis prope finem uestrum qui
scilicet infirmus respondit domi-
nus misereatur mei, et tunc ul-
terior dictorum hæreticorum dixit
dicto infirmo opregatz ne a quest
pro homo quem p regue Dieu in-
telligens, et de monstrans socum-
suum hæreticum seniore, et tunc
dictus infirmus dixit dicto hære-
tico seniori senher p regatz en
Dieu qui senior hæreticus tunc
respondit diaus nesia p regatz,
dixit que eidem infirmo eidem
senior hæreticus dicatis coültis
recipere donum Dei, et illam
sanctam ordinationem quam
portauit Dominus de Curia
Cælesti, et posuit super aposto-
los, et apostoli dimiserunt bonis
hominibus, et boni homines bo-
nis hominibus successiue osque
tunc intelligens de illis de secta
sua scilicet hæreticorum, et dictus
Raimundus

« ... Ce même hérétique le plus vieux dit alors au dit malade : « Dites, voulez vous recevoir le don de Dieu et cette sainte ordination que le Seigneur a apportée de la cour céleste et placée sur les apôtres et que les apôtres ont transmise aux bons hommes et les bons hommes aux bons hommes successivement jusqu'à aujourd'hui ? » (voulant dire par là ceux de sa secte, c'est à dire celle des hérétiques). Et le dit malade répondit que oui... »

Les écrits cathares



- Mais, clercs chrétiens de leur temps, en Languedoc, en Italie et ailleurs, les « hérétiques » écrivaient par eux-mêmes. Ils traduisaient, copiaient et commentaient les Ecritures, développaient leurs thèses, consignaient leurs liturgies.

Quatre manuscrits originaux, de main cathare, nous sont parvenus. En fonction de leurs lieux de conservation, ils sont connus comme :

- codex de Vienne
- codex de Florence,
- codex de Lyon
- codex de Dublin.



Codex cathare de Dublin
Trinity College Library, Ms 269



Codex cathare de Dublin
Trinity College Library, Ms 269.

L'exposition se termine par la projection d'un film sur les rituels cathares réalisé pour le musée du catharisme à Mazamet et qui met en scène, par des témoignages devant l'Inquisition et par les rituels eux-mêmes, la vie de simples croyants jusqu'à l'ordination comme Bonne Femme d'une novice, Maencia de Fontbonne.

